

Киевлянин

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ВТОРНИКЪ, 19-го ЮЛЯ 1905 ГОДА,

Годъ сорокъ второй.

РЕДАКЦІЯ „КІЕВЛЯНИНЪ“
Почтовый адрес: Киев, ул. М. П. Коцюбинского, № 14.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:
„Киевлянинъ“ съ доставкой и пересыл. по год. — 12 р.

Подписка в объявленіи приключается къ № 11 (1)
в главной конторѣ редакціи „Киевлянинъ“.

Телефон редакціи „Киевлянинъ“ № 53.
Телефонъ редакціи „Киевлянинъ“ (Киевская мѣстность и Я. Оглоблинъ) № 770.

Деметій Ивановичъ ИВАНОВЪ
Скончался 18 июля, въ 6 час. веч. Выносъ тѣла въ Вознесенскую церковь.

Частная Женская Гимназія А. В. Жекулиной
Въ этомъ году открыты 1-й, 2-й и 3-й классы. При гимназій будетъ находиться училище 3-го разряда.

Южно-русскій Земледѣльческій Синдикатъ
Кіевъ, Бульварная, 9. Телефонъ, 307. ПРЕДЛАГАЕТЪ:
Боснии, жати, сноповязки „Мильвоки“.

ПЛАТЬИЦА ДѢТСКІЯ
ПЛАТЬИЦА пикейная, ПЛАТЬИЦА батистовая, ПЛАТЬИЦА мушкетерская.

Докторъ Г. И. Гольдманъ.
Прорывъ, № 1. Бол. гора, кожн. венерич., мочев. и сифил. Отъ 9-12 и 4-7 ч.
Д-ръ ШНИЦЕРЪ.
Перм., внутр. и позов. растр. Электр.-лѣч. кабин. Лютеранск., 6. Отъ 10-12 и 5-7 ч.

Директоръ Бердичевскаго Коммерческаго Училища
Синь объявляетъ, что приняты испитаній въ младшій пріготовительный, старшій пріготовительный, первый и второй классы Бердичевскаго Коммерческаго училища будутъ производиться съ 10-го августа.

ПАРХОДЫ ОБЩЕСТВЪ
«Общество пароходства по Днѣпру и его притокамъ» и «2-е пароходное общество по Днѣпру и его притокамъ» содержатъ почтово-пассажирскіе рейсы по слѣдующимъ линиямъ:

1) По Киево-Екатеринославской — ежедневно два раза. Отходъ изъ Киева въ 9 ч. утра и въ 5 час. пополудни. Изъ Екатеринослава въ 8 ч. утра и въ 5 ч. пополудни.
2) По Киево-Гомельской — ежедневно два раза. Изъ Киева въ 12 1/2 час. дня и 5 час. пополудни. Изъ Чернигова въ 12 час. дня и 6 час. вечера.

Д-ръ Г. М. Бланкштейнъ.
Сифил., венер., мочепол. и кожн. Лѣчение сифил. и венер. бол. в. В. Вагана, 16. Отъ 9-12 и 4-7 ч.
Д-ръ М. Я. Чернякъ.
Сифил., венер., мочепол. и кожн. Лѣчение сифил. и венер. бол. в. В. Вагана, 16. Отъ 9-12 и 4-7 ч.

Докторъ Г. Н. ЛУРЬЕ.
Сифилит., венер., кожн., горлов. б. Приемъ 9-11 у., 4-7 в. Прорывная, 7. к 1-100 13-2
Пансіонъ при женскихъ гимназіяхъ А. И. СОВОЛЕВСКОЙ

Всѣобщее избирательное право.
И. Мы слышимъ постоянно, точно заученное, требованіе для русскаго народнаго представительства голосованія „всеобщаго, прямого, равнаго и тайнаго“.

Всѣобщее избирательное право.
И. Мы слышимъ постоянно, точно заученное, требованіе для русскаго народнаго представительства голосованія „всеобщаго, прямого, равнаго и тайнаго“.

Всѣобщее избирательное право.
И. Мы слышимъ постоянно, точно заученное, требованіе для русскаго народнаго представительства голосованія „всеобщаго, прямого, равнаго и тайнаго“.

Въ Франціи, въ эпоху великой революціи, вѣдъ за знаменитой „деklarацией правъ“, въ 1791 г. уредительное собраніе приняло конституцію, въ которой установленъ былъ имущественный избирательный цензъ, очень высокій, при друженственной подачѣ голосовъ, для выборщиковъ-посредниковъ и для избираемыхъ.

КРИТИЧЕСКІЕ ОЦЕРКИ. II.
Предъ драматическаго реализма.
Въ художественной салонѣ появилась давно оживившая холста именитаго маэриста Н. Собратса почитателя художника, правившаго, по другимъ работамъ, высоко цѣнить истинную его артистичность въ передачѣ тонкихъ и сложныхъ психологическихъ настроеній и вдругъ видать оны весьма точное изображение ея гранде самого обыкновеннаго застѣванаго печного горшка...

Болѣе того: почти такія-же качества видятъ мы и въ драмѣ «Три сестры», но съ той разницей, что авторъ выбралъ здѣсь саншомъ ужъ „неподходящую“ для драмы тему, вслѣдствіе чего именовъ это произведеніе является исключительно удобными случаемъ для вынесенія интересующаго насъ въ этой статьѣ вопроса, желательна ли сцѣны драма съ будничной жизнью, если-бы оно даже и было возможно.

Болѣе того: почти такія-же качества видятъ мы и въ драмѣ «Три сестры», но съ той разницей, что авторъ выбралъ здѣсь саншомъ ужъ „неподходящую“ для драмы тему, вслѣдствіе чего именовъ это произведеніе является исключительно удобными случаемъ для вынесенія интересующаго насъ въ этой статьѣ вопроса, желательна ли сцѣны драма съ будничной жизнью, если-бы оно даже и было возможно.

Болѣе того: почти такія-же качества видятъ мы и въ драмѣ «Три сестры», но съ той разницей, что авторъ выбралъ здѣсь саншомъ ужъ „неподходящую“ для драмы тему, вслѣдствіе чего именовъ это произведеніе является исключительно удобными случаемъ для вынесенія интересующаго насъ въ этой статьѣ вопроса, желательна ли сцѣны драма съ будничной жизнью, если-бы оно даже и было возможно.

Болѣе того: почти такія-же качества видятъ мы и въ драмѣ «Три сестры», но съ той разницей, что авторъ выбралъ здѣсь саншомъ ужъ „неподходящую“ для драмы тему, вслѣдствіе чего именовъ это произведеніе является исключительно удобными случаемъ для вынесенія интересующаго насъ въ этой статьѣ вопроса, желательна ли сцѣны драма съ будничной жизнью, если-бы оно даже и было возможно.

Болѣе того: почти такія-же качества видятъ мы и въ драмѣ «Три сестры», но съ той разницей, что авторъ выбралъ здѣсь саншомъ ужъ „неподходящую“ для драмы тему, вслѣдствіе чего именовъ это произведеніе является исключительно удобными случаемъ для вынесенія интересующаго насъ въ этой статьѣ вопроса, желательна ли сцѣны драма съ будничной жизнью, если-бы оно даже и было возможно.





